

Aider les enseignants en formation à établir un plan d'action

La préparation TESSA devrait toujours permettre aux enseignants en formation de faire l'expérience des activités TESSA d'une manière pratique avant de les essayer dans leurs salles de classe avec leurs élèves, et cela devrait inclure :

- des discussions
- la modélisation ou des démonstrations (des clips vidéo peuvent être utiles)
- une séquence micro enseignement

Le matériel audio TESSA est idéal pour stimuler la discussion lors des séminaires si l'équipement audio (y compris les haut-parleurs) est disponible. A la fin de chaque clip audio il existe un certain nombre de questions pour les discussions. Vous pouvez également télécharger les scripts et les utiliser avec vos enseignants en formation. Vous pouvez leur faire jouer une ou deux de ces scènes.

- Si vous ne l'avez pas encore lu, vous pouvez, à ce stade, vous référer à l'[étude de cas 1](#) : *Susciter l'intérêt et soutenir l'intégration des idées dans l'enseignement en classe* dans l'outil [Planifier et utiliser les matériels TESSA avec les enseignants](#)

Le manuel TESSA *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* a été créé pour soutenir les enseignants et les élèves-instituteurs, et le manuel *Travailler avec les enseignants, guide du formateur* pour aider les formateurs et les superviseurs dans l'utilisation du matériel TESSA. **Les deux manuels sont accessibles en cliquant sur le lien « [Guide du formateur](#) » de la page Togo du site TESSA.**

Travailler avec les enseignants, guide du formateur vous guide, vous superviseur, dans l'utilisation du matériel TESSA. Utilisez la table des matières, page 2, et le schéma de la page 5 pour vous orienter vers les sections qui présentent un intérêt immédiat pour la tâche que vous souhaitez effectuer. *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* est un outil pour vous et vos enseignants en formation. Vous pouvez donner aux enseignants une copie à laquelle ils peuvent se référer ou leur remettre le cas échéant les sections appropriées aux conseils d'enseignement ou aux séminaires-ateliers.

Activité 13 : Utilisation du manuel TESSA *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* comme support

Cette activité vous aidera à identifier les moyens d'adapter l'utilisation du manuel TESSA *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* à des situations différentes.

Imaginez les situations suivantes pendant un séminaire : Comment pouvez-vous utiliser le manuel TESSA *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* pour vous aider, vous et vos enseignants en formation ?

1. Vous avez demandé à vos enseignants en formation de chercher du matériel TESSA, avec l'idée d'intégrer une nouvelle stratégie dans l'une de leurs prochaines leçons. La semaine suivante, ils ont accompli la tâche et deux d'entre eux Lemou et Akakpo vous posent les questions ci-dessous. Laquelle des sections du manuel *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* leur recommanderez-vous pour pouvoir les aider ? Quels conseils leur donnerez-vous ?

Lemou: L'idée du module 1 section 1 de mathématiques me semble indiquée pour mes élèves. A présent que j'ai choisi cette idée, je ne suis pas sûr de ce qu'il faut faire.

Akakpo : J'apprécie l'idée de la chasse au trésor du domaine « Sciences Humaines et Arts » module 1 section 1. Le problème c'est que notre école semble présenter des caractéristiques différentes !

2. Une autre semaine, vous souhaitez organiser un débat sur la qualité de l'apprentissage des élèves. Avez-vous toutes les questions que vous devez poser aux enseignants en formation, afin d'orienter la discussion ? Y a-t-il une page ou section du manuel *Travailler avec les élèves, guide de l'enseignant* que vous pourriez indiquer aux élèves-instituteurs pour les aider à se souvenir de la discussion ?

Les réponses aux situations dans l'activité 13 peuvent être très évidentes. Le conseil à donner à Lemou est de consulter la section 4 de *Travailler avec les élèves* : « Comment enseigner en utilisant le matériel TESSA ? » et Akakpo devra se référer à la section 3 de « Comment adapter le matériel pédagogique TESSA pour l'utiliser dans vos plans de leçons ? ». Pour votre session sur la qualité de l'apprentissage des élèves, la section 6 de *Travailler avec les élèves* : « Que pensez-vous avoir appris en enseignant avec le matériel pédagogique TESSA » vous servira de soutien.

Assurez-vous de bien connaître à la fois avec *Travailler avec les enseignants* et *Travailler avec les élèves* pour avoir ces ressources de formation supplémentaires à votre disposition.



Réflexion sur l'utilisation de stratégies TESSA dans la salle de classe

Le seul fait de sélectionner les sections pertinentes de TESSA et d'essayer les activités dans la salle de classe ne suffit pas à apporter une amélioration réelle. Les enseignants en formation ont besoin d'un réel soutien pour les aider à comprendre et à réfléchir plus pleinement sur leurs expériences en classe à travers différentes sortes d'activités. Cela pourrait se faire par le partage de leurs expériences:

- lors de séminaires ou par des tutorats
- au cours de discussions avec le tuteur / les superviseurs / les chefs d'établissement / les inspecteurs
- grâce à la communication avec un tuteur par e-mail
- par des discussions avec des pairs par e-mail, les messages textes ou mobiles.

Les enseignants en formation peuvent être aidés à réfléchir de manière constructive en partageant leurs expériences bonnes ou mauvaises de façon relaxe. La description est un bon point de départ pour la réflexion, mais les enseignants doivent aussi être encouragés à **réfléchir** au pourquoi les choses ont tourné de la manière dont elles ont tourné et ce qu'ils ont tiré de cette expérience pour les cours suivants. La dernière question de l'**activité 12** vous aura donné des idées sur la façon d'inviter les élèves à réfléchir. Dans l'**activité 14**, nous allons explorer davantage comment vous pouvez aider l'enseignant en formation à développer sa pratique réflexive.

Activité 14 : Utilisation du manuel TESSA *Guide du formateur : Travailler avec les enseignants comme support*

Cette activité vous aidera à identifier les moyens d'encourager la pratique réflexive chez vos enseignants.

Poser des questions au cours des séminaires en présentiel ou pendant l'entretien après la leçon ou lors d'une visite de classe est l'une des stratégies que vous pouvez utiliser pour aider les enseignants à réfléchir sur leur apprentissage et celui de leurs élèves.

- Faites d'abord la liste de toutes les autres stratégies qui vous viennent à l'esprit pour développer la réflexion chez les enseignants.
- Puis, dans le *Guide du formateur : Comment travailler avec les enseignants*, lisez la section 6 : « Comment allez-vous encourager la pratique réflexive à partir des activités TESSA à travers les différents types d'évaluation que vous utilisez ? »
- Enfin, enrichissez votre liste et prenez quelques notes des choses dont vous voulez vous rappeler et que vous voulez essayer lorsque vous travaillez avec vos enseignants en formation.

Vous trouverez que les notes que vous venez de prendre se révéleront utiles, lorsque vous travaillerez sur la section de la *Boîte à outils* sur comment encourager la réflexion dans l'outil **Conseils et astuces pour l'organisation de séminaires et d'ateliers**.

Rappelez-vous qu'il est important de construire le progrès de l'enseignant en formation par un système d'échafaudage pédagogique qui dans ce cas passera par un processus de sensibilisation, de planification à l'utilisation, de réflexion sur l'utilisation d'une nouvelle stratégie d'apprentissage et d'enseignement. Cela conduira à l'indépendance graduelle de l'enseignant et lui permettra d'acquérir et de développer sa propre utilisation de certains aspects des ressources TESSA comme illustré dans l'**étude de cas d'Akofa** ci-dessous (étude de cas n° 2 dans l'Outil *Planifier et utiliser les matériels TESSA avec les enseignants*).



2

Étude de cas 7 : Akofa développe ses propres matériels

« Utiliser une histoire avec un grand livre en science s'est très bien passé. Y a-t-il une section sur l'utilisation d'un grand livre dans une autre discipline que je pourrais essayer ? »

Tel est le message que Mme Béléki, la superviseur de pratiques pédagogiques d'Akofa a reçu sur son téléphone portable l'après-midi qui a suivi la leçon où Akofa a essayé cette technique pour la quatrième fois. Mme Béléki était contente qu'Akofa ait persisté et si bien réussi. Ses premières tentatives avaient été un peu difficiles. Elle a consulté le [Tableau des Méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif dans les matériels TESSA](#) (page 22 de la *Boîte à outils*), a téléphoné à Akofa et lui a suggéré d'essayer d'utiliser des histoires sans les produire en grand livre et de regarder les sections TESSA suivantes:

- Inviter un conteur local comme par exemple: *Comment recueillir et représenter les récits* section 2 du module 2 dans Alphabétisation
- Dans Alphabétisation Module 2, les sections 1 : *Études des récits et des histoires*, 2 : *Comment utiliser les récits et la poésie* ; dans le Module 3, la section 3 : *Comment atteindre la maîtrise et la précision verbale*
- En Sciences Humaines et Arts, module 3, section 5 *L'art du récit*.
- En Compétences de la Vie Courante, dans le module 2, la section 4 : *Étude sur l'estime de soi* et dans le Module 3, Section 4 : *Exploration de l'environnement*.

Ensemble, elles ont décidé d'un itinéraire à suivre à travers les suggestions faites par Mme Béléki.

Akofa a gagné de plus en plus en confiance. Le nombre de ses tentatives infructueuses dans l'utilisation des nouvelles idées d'enseignement a diminué et elle a acquis tant de confiance et d'expertise dans cette technique qu'elle a commencé à inventer ses propres histoires pour illustrer certaines de ses leçons dans une gamme de disciplines. D'autres enseignants de l'école lui ont demandé s'ils pouvaient l'observer lire des histoires avec les enfants et ont demandé à emprunter ses ressources.