

À propos de TESSA

Cette section vous est destinée, à vous, superviseurs de pratiques pédagogiques, pour vous familiariser avec les matériels TESSA (développés pour préparer les enseignants au micro enseignement et à la pratique pédagogique pour la formation initiale et continue des enseignants de l'éducation primaire). L'information qui suit fait le lien entre le matériel TESSA et la *Boîte à outils des Superviseurs de pratiques pédagogiques*.

Les enseignants peuvent utiliser les ressources TESSA dans leur propre classe afin de soutenir les méthodes actives d'apprentissage et l'amélioration de l'apprentissage. Les matériels TESSA sont tous conçus pour aider les enseignants à:

- développer la compréhension des enseignants sur l'enseignement/apprentissage
- encourager les enseignants à réfléchir sur leur rôle pour aider à l'apprentissage des élèves
- développer la compréhension des enseignants sur la façon dont les élèves apprennent
- explorer les différentes façons d'organiser et de travailler dans la salle de classe.

Les matériels TESSA sont adaptés à tous les enseignants, y compris ceux en formation initiale et continue. Il est souhaitable d'encourager les futurs enseignants à utiliser TESSA dans la conduite de leurs cours d'essai. Tous les matériels TESSA sont disponibles sur <http://www.tessafrica.net>



The screenshot shows the TESSA website interface for Togo. At the top, there is a navigation bar with links for Home, News, Publications and Reports, Projects, Research themes, TESSA share, Forums, and Useful links. Below this, the page is titled 'Togo' and 'Bienvenue au sein de la communauté TESSA du Togo'. It lists partner organizations in Togo, including the Direction des Formations à Lomé. A section titled 'Ressources de formation pour l'enseignement primaire' offers various subjects like 'Compétences de la vie courante', 'Alphabétisation', 'Mathématiques', 'Sciences', and 'Sciences humaines et arts'. There are also sections for 'Téléchargements' and 'Autres ressources' such as 'Ressources clés', 'Ressources audio', 'Guide du formateur', and 'Organisation des ressources TESSA'. A sidebar on the right features 'TESSA materials' with a globe and a country selector, and 'TESSA News' with a 'Nouveau bulletin d'information' link. At the bottom, a Creative Commons license notice is visible.

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

Apprendre à connaître les matériels TESSA

Tous les matériels TESSA sont des Ressources Educatives Libres (REL). Cela signifie qu'elles peuvent être utilisées librement par qui que ce soit en ligne ou téléchargées, hors ligne ou imprimées. Elles peuvent être adaptées, modifiées ou intégrées à d'autres matériels, sous quelque forme que ce soit.

Les matériels TESSA ont été écrits par des formateurs d'enseignants de différents pays d'Afrique sub-saharienne.

Ils sont organisés en cinq domaines disciplinaires (voir le tableau 1 ci-dessous) : Alphabétisation, Mathématiques, Sciences, Compétences de la vie courante et Sciences humaines et arts. Chaque domaine se compose de 3 modules et chaque module compte 5 sections ou unités. Donc, en tout, il y a 75 sections.

Tableau 1: Les cinq domaines curriculaires des matériels TESSA

Domaine	Module 1	Module 2	Module 3
Alphabétisation	Des raisons pour lire et écrire	Utilisation des voix de la communauté dans la classe	Mise en place de situations pour l'apprentissage et l'utilisation d'une langue supplémentaire
Compétences de la vie courante	Développement personnel : impact de l'estime de soi sur l'apprentissage	Exploration du développement de l'enfant dans son milieu social	Étude sur les questions relatives à la communauté et à la citoyenneté
Mathématiques	Étude du nombre et de la structure	Étude de la forme et de l'espace	Étude des mesures et de l'utilisation des données
Sciences	Observation du vivant	Étude des matériaux	L'énergie et le mouvement
Sciences humaines et arts	Comprendre les lieux	Étude de l'histoire	Examen des arts

Section
Comment mieux connaître les élèves ?
Préparation de séances relatives à la croissance physique et au développement des élèves
Exploration des idées qu'ont les élèves sur une vie saine
Promotion du bien-être émotionnel
Promotion du bien-être spirituel

Ressources du Togo
Teacher Education in Sub-Saharan Africa

Utilisation des voix de la communauté dans la classe :
Etudes des récits et des histoires

Domaine du module : Compétence de la vie courante - Module 1 [Togo]

Développement personnel : impact de l'estime de soi sur l'apprentissage

Section 1 :
Comment mieux connaître les élèves

Question clé :
Pouvez-vous aider les élèves à explorer qui ils sont, d'une manière adaptée et stimulante ?

Mots clés :
gestion de la classe ; interrogation ; groupe de travail ; réflexion ; regroupement des données ; respect ; délicatesse


Résultats de l'apprentissage
À la fin de cette section, vous aurez :

- développé vos compétences dans l'organisation de la classe, d'une manière qui aidera les élèves à se respecter les uns les autres,
- développé vos compétences à poser des questions encourageant la réflexion,
- utilisé différentes manières de regrouper des données permettant aux élèves d'examiner qui ils sont.

Page 1

<http://www.tessafrica.net>

© Cette ressource est disponible sous les termes de la licence Creative Commons Paternité - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0



[Retour à la table des matières](#)

Pour plus de renseignements sur les 75 sections, consultez le [Tableau récapitulatif des ressources du Togo](#) à télécharger à partir de la [page TESSA Share](#) sur le [site web de TESSA](#).

Le tableau 1 présente les cinq sections du module 1 du domaine Compétences de la Vie Courante, puis la première section de ce module 1 intitulé *Développement personnel : impact de l'estime de soi sur l'apprentissage*. Chaque section suit le même schéma.

L'idée maîtresse dans toutes les sections est de développer la compréhension des enseignants sur l'enseignement/apprentissage et d'améliorer leurs pratiques de classe.

Dans les matériels TESSA il y a des activités à faire par les enseignants dans leurs salles de classe pour les aider à développer leurs compétences pédagogiques. Ces activités de formation à effectuer dans sa propre classe ou sa propre école peuvent être utilisées par les enseignants en formation au cours de la pratique d'enseignement. Elles les engagent à utiliser leur expérience dans la classe comme un moyen d'apprentissage de l'enseignement. Les activités de formation dans sa propre école sont différentes des activités traditionnelles utilisées dans la formation des enseignants en ce sens qu'elles relient la théorie à la pratique ; les enseignants sont encouragés à réfléchir de manière critique sur ce qui se passe dans leur salle de classe.

Les matériels ont été adaptés pour mieux répondre aux besoins locaux, la culture et l'environnement dans une variété de contextes nationaux à travers l'Afrique sub-saharienne et sont disponibles en quatre langues différentes (anglais, arabe, français et kiswahili). **L'ensemble des matériels TESSA en français, adaptés pour le Togo, est disponible à partir de la page d'accueil de TESSA, sous l'onglet Togo.**

[Comment télécharger et imprimer les matériels](#)
(voir pages 79-84)

Ressources clés : Une série de [Ressources Clés](#) TESSA est disponible pour soutenir toutes les sections. Ces ressources clés fournissent un soutien sur les questions transversales telles que, par exemple *Travailler avec des classes à effectif lourd* ou *Travailler en groupes dans la classe*. Il y est fait référence dans tous les domaines des modules. Les Ressources clés peuvent être facilement localisées sur la page d'accueil du Togo du site web TESSA (www.tessafrica.net). Elles constituent un très bon point de départ pour fidéliser vos futurs enseignants à TESSA. Nous vous suggérons d'imprimer les ressources clés et de les emmener avec vous lors de vos visites de classe. Elles sont également très utiles comme ressources pour vos séminaires.

Les ressources audio : « *Story Story : sketches courts* » est une collection de ressources audio qui enrichissent les textes écrits de TESSA. On peut y accéder à partir de la page d'accueil TESSA Togo par la touche ressources audio. Les petits sketches « *Story Story* » dramatisent des scènes dans et autour de l'école locale impliquant enseignants, élèves, parents et autres membres de la communauté. Pour chaque sketch, il y a des questions que les élèves-instituteurs doivent prendre en compte pour mener la discussion ; bien choisis, les sketches constituent une ressource idéale à utiliser dans vos séminaires. Seules quelques-unes des ressources audio ont été traduites en français.

[Retour à la table des matières](#)

Activité 3 : Utilisation des clips audio pour travailler avec vos élèves-instituteurs

Cette activité vous permettra de vous familiariser avec le format des clips audio TESSA et de voir comment vous pouvez les utiliser avec vos élèves-instituteurs.

Trouvez le clip audio sur la visite à l'école de l'Examineur externe « Jour férié » dans « Story Story », « Egalité des chances pour les élèves » sur le site Web TESSA : www.tessafrica.net).

[Comment télécharger et imprimer les matériels](#)
(voir pages 79-84)

Écoutez-le et réfléchissez à la manière dont vous pourriez l'utiliser avec vos élèves-instituteurs dans un séminaire ou lors d'une visite de classe.

Ce qu'est une section TESSA

Les 75 sections TESSA suivent toutes le même schéma (voir le tableau 2 ci-dessous). Chaque section est conçue de manière progressive afin de développer la pratique des enseignants grâce à leur engagement dans ces activités dans leur classe. Chaque activité devrait prendre une ou deux leçons au maximum (sauf si une durée plus longue est indiquée).

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

Activité 4 : Se familiariser avec TESSA

Cette activité vous aidera à comprendre la structure d'une section TESSA et la fonction de chaque partie de la section.

- a) Téléchargez ou imprimez la section TESSA « Comment mieux connaître les élèves » sur le site web TESSA www.tessafrica.net.

[Comment télécharger et imprimer les matériels](#)
(voir pages 79-84)

Vous le trouverez en suivant ce cheminement :

- Domaine de programme « Les Compétences de la vie courante »
 - Module 1 : « Développement personnel : Impact de l'estime de soi sur l'apprentissage »
 - Section 1: « Comment mieux connaître les élèves ? »
 - Cliquez sur l'onglet « Adapter la section »
 - Cliquez sur « Section »
 - Suivez les instructions du logiciel de votre PC pour télécharger et imprimer la section.
- b) En parcourant le tableau 2 ci-dessous, annotez la section que vous avez imprimée pour en identifier les différentes parties.
- c) Examinez attentivement la section « Comment mieux connaître les élèves ? » et pour chaque partie de la section, identifiez :
- le point clé examiné
 - comment chaque étude de cas illustre le point clé
 - comment l'activité jointe permet à l'enseignant de traiter ce point-là.

Par exemple:

Autour de l'étude de cas 1 et de l'activité 1 :

Point clé : Comment organiser les élèves pour les aider à explorer les différences et les similarités afin de mieux se comporter les uns envers les autres ?

Étude de cas 1 : Elle décrit comment un enseignant organise sa classe en groupes pour établir une liste de similarités de manière collaborative. Cela est illustré par la description d'une activité précise qui permet d'insérer l'idée du point clé dans la pratique de classe.

Activité 1 : Faire exécuter par l'enseignant une tâche similaire en lui apportant un soutien sur la façon de le faire. La tâche se termine par des questions qui invitent l'enseignant à réfléchir sur ce qui s'est passé dans la salle de classe.

Ressources : Aucune ressource supplémentaire pour cette partie.

Maintenant, faites des analyses semblables des études de cas et des activités 2 et 3.

[Retour à la table des matières](#)

Tableau 2: Contenu des sections TESSA

Question clé	Ceci s'adresse à l'enseignant et résume la question à étudier dans la section.
Résultats de l'apprentissage	Chaque section comporte un maximum de trois résultats (ou objectifs) d'apprentissage pour l'enseignant. Ces objectifs portent sur le développement des compétences pratiques pour le travail en classe dans le cadre du programme pour le domaine du module.
Introduction	L'introduction prépare le terrain pour la section. Elle définit les grandes lignes des compétences pratiques que l'enseignant doit développer et donne un aperçu du contenu de la section.
Pages web (Narration)	La narration dans les trois pages web (leçon) de chaque section fournit les principes de base des études de cas et des activités et en souligne le but. Il se peut qu'elle décrive brièvement une perspective théorique pertinente, des connaissances supplémentaires relatives à la discipline enseignée ou encore où trouver d'autres ressources utiles.
Études de cas	Chaque section comporte trois études de cas, toutes liées à une activité spécifique. Les études de cas illustrent les idées et les concepts en décrivant la façon dont un enseignant a conduit l'activité correspondante ou une activité similaire dans sa classe. Il se peut qu'elles se concentrent sur un aspect bien précis de l'activité ou bien sur une situation précise, par exemple travailler avec une classe à niveaux multiples ou à effectifs lourds ou encore enseigner dans un environnement difficile.
Activités	Au cœur de chaque section se trouvent trois activités que l'enseignant entreprendra avec ses élèves, dans sa classe ou bien au sein de l'école, voire même de la communauté. Les activités sont conçues de manière à préparer à l'activité finale connue sous le nom d'activité clé. Les activités sont centrées sur l'apprenant (le stagiaire ou l'enseignant) et présentent un caractère hautement motivant pour les élèves. Certaines activités sont très courtes, une vingtaine de minutes au maximum, alors que d'autres sont des projets s'étalant sur plusieurs semaines. La plupart sont censées durer une leçon.
Ressources	<p>Chaque section offre jusqu'à six ressources d'accompagnement. Celles-ci se présentent sous diverses formes, par exemple des liens internet, des articles, des images, des histoires, des affiches, des exemples de travaux réalisés par des élèves, des plans de cours détaillés, des poèmes, des fiches de travail et des matrices de documents. Elles sont choisies en vue d'enrichir l'apprentissage de l'enseignant et d'accompagner la mise en pratique des activités. Les ressources accompagnent le développement de différents aspects de la base de connaissances de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ savoir (connaissance des contenus) ■ savoir-faire (connaissance pédagogique) et ■ connaissance du contenu pédagogique. <p>Quelques ressources sont prévues pour être utilisées par les élèves.</p> <p>Les objectifs principaux des ressources (qui sont illustrés par des symboles) sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ des fiches destinées à l'usage des élèves ■ des informations préliminaires ou connaissance du sujet, destinées à l'enseignant ■ des ressources à planifier ou adapter au niveau ou aux besoins des élèves ■ des exemples de travaux d'élèves.

[Retour à la table des matières](#)

Activité 5 : Planification de l'utilisation de TESSA avec vos enseignants en formation

Cette activité vous invite à planifier comment vous allez utiliser les ressources TESSA lorsque vous travaillerez avec vos enseignants en formation.

- Lisez à nouveau la section TESSA que vous avez téléchargée.
- Quelles parties de la section, pensez-vous, seraient les plus utiles pour des enseignants en formation ?
- Selon vous, de quel soutien auraient-ils besoin pour mener à bien leurs activités ?
- Comment pourriez-vous leur apporter ce soutien ? L'enseignant associé ou le chef d'établissement pourrait-il apporter ce soutien ?
- Pouvez-vous vous souvenir de circonstances dans lesquelles vous auriez pu utiliser cette section de TESSA lorsque vous travailliez avec l'un de vos enseignants en formation au cours d'une visite de classe ?
- Partagez vos idées avec un autre superviseur de pratiques pédagogiques.



Mme Lene

Dans l'ensemble, je suis d'accord avec les déclarations contenues dans le tableau 2, mais pour ma part, je pense que les études de cas sont très importantes et je les utilise beaucoup. Elles sont comme le film d'une activité réelle dans la salle de classe, montrant comment le point clé peut être mis en pratique. Elles parlent vraiment à l'enseignant et l'inspirent. Je les utilise beaucoup au cours de mes séminaires en sélectionnant celles qui sont les plus appropriées aux idées que je veux faire passer. Et au cours de visites de classe, quand je me souviens d'une étude de cas qui convient à la situation de l'enseignant avec qui je travaille, je l'utilise aussi comme exemple lors nos discussions.

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

L'enseignement et l'apprentissage dans TESSA : l'apprentissage actif

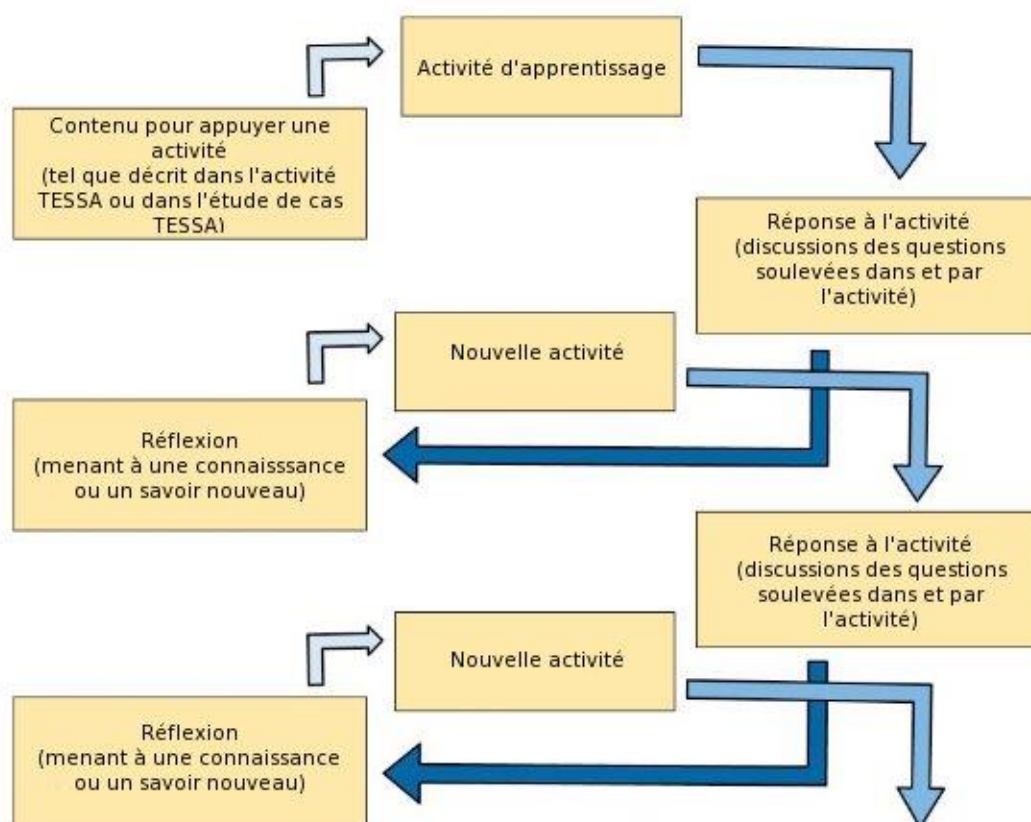
Les matériels TESSA encouragent l'apprentissage centré sur l'activité.

Que signifie « l'apprentissage centré sur l'activité » ? Les enfants et les adultes apprennent par l'action. Cela peut être une action physique réelle, mais avec des enfants plus âgés et les adultes, l'action se passe de plus en plus en conceptualisant quelque chose d'une manière nouvelle. Cette reconceptualisation se fonde sur une lecture initiale ou une conférence et sur une discussion ou un texte. L'action ne consiste pas seulement à lire ou à écouter un discours de l'enseignant. A travers cette action et cette réflexion nous sommes capables de:

1. faire le lien entre la nouvelle information et ce que nous connaissons déjà
2. combler les lacunes dans nos connaissances en identifiant d'autres faits qui nous aideront à interpréter de nouvelles informations
3. identifier les idées nouvelles et contradictoires que nos connaissances actuelles ne peuvent pas expliquer.

Ce processus se reflète dans ce que nous appelons un cycle d'apprentissage (voir le schéma ci-dessous).

Schéma 1 : Un cycle d'apprentissage



[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

Les matériels TESSA sont conçus pour aider les enseignants et les élèves à parcourir le cycle d'apprentissage.

Les matériels TESSA sont un défi pour les enseignants qui utilisent une pédagogie « centrée sur l'enseignant », dont les exposés formels ou les cours magistraux sont des exemples. Les matériels TESSA encouragent les enseignants à :

- écouter les élèves
- encourager les élèves à poser des questions
- développer les compétences des élèves en utilisant différentes stratégies d'apprentissage
- travailler de manière collaborative.

Dans ce style d'enseignement, l'enseignant prend pleinement part à l'activité coopérative avec ses élèves ; ils construisent ensemble connaissances et savoirs.

Activité 6 : Pédagogie active

Cette activité vous aidera à identifier comment les ressources TESSA offrent des méthodes d'enseignement améliorées qui remettent en cause les méthodes « traditionnelles » d'enseignement.

- Regardez à nouveau la section TESSA que vous aviez étudiée au cours de l'**activité 4**. De quelle manière pensez-vous que les études de cas et les activités montrent les pédagogies de l'apprentissage actif ? Comment cela diffère-t-il de la façon dont les enseignants enseignent habituellement ce sujet ?

Par exemple :

Étude de cas n° 1 :

- La manière habituelle pourrait être la suivante : l'enseignant pose des questions fermées à toute la classe, et seuls ceux qui sont sûrs d'eux-mêmes répondent. L'enseignant juge ce qu'il considère être les bonnes ou mauvaises réponses et écrit les bonnes au tableau.
- Dans le scénario d'apprentissage actif que TESSA encourage, les élèves sont mis en groupes et tous les élèves sont appelés à partager leurs idées dans la sécurité de petits groupes. Les idées partagées avec la classe viennent du groupe plutôt que des individus, protégeant ainsi les élèves timides ou ceux qui manquent d'assurance. La classe dans son ensemble prend alors la décision de ce qui est juste ou non. Dans la dernière phase, la phase de classification, l'enseignant utilise les idées des élèves, leur donnant ainsi valeur et crédibilité.

- Faites la même chose pour les autres études de cas de la section.

[Retour à la table des matières](#)

Comment les matériels TESSA peuvent-ils m'aider à former des enseignants compétents?

Lorsque vous utiliserez des matériels TESSA, vous constaterez qu'il y a un impact à au moins trois niveaux : l'apprenant, l'enseignant en formation et vous-même, le superviseur.

Qu'est-ce qui fait un bon enseignant ? Un grand nombre de facteurs historiques, personnels, psychologiques, sociologiques et culturels ont une influence sur ce qu'un enseignant est, ce qu'il croit et comment il se comporte et enseigne. La grande partie de ce qui fait chaque enseignant n'est pas visible. Une partie de notre tâche en tant que superviseur est d'aider les enseignants en formation à devenir plus conscients de ces questions et des questions plus profondes sur l'enseignement. En utilisant les matériels TESSA basés sur les activités et en réfléchissant sur la façon dont ils sont utilisés, les (futurs) enseignants deviennent plus critiques de leur propre enseignement et donc en apprennent davantage sur eux-mêmes et sur la façon d'enseigner.

Activité 7 : Ce qui fait un bon enseignant

Cette activité vous invite à réfléchir sur les caractéristiques des bons enseignants.

Selon vous quelles sont les caractéristiques d'un bon enseignant ?

- D'abord, établissez votre propre liste.
- Ensuite, lisez ci-dessous les deux textes courts :
 1. *Ce que disent les superviseurs au sujet des bons enseignants*
 2. *Ce que les chercheurs disent d'un bon enseignant*

Toutes les informations obtenues à travers ces textes vous aideront à réfléchir davantage sur le type d'enseignants que vous voulez aider à former.

- Voulez-vous modifier votre liste ? Comment ? Pourquoi ?

[Retour à la table des matières](#)

Ce que les superviseurs disent au sujet des bons enseignants



M. Attisso

Je crois que la caractéristique essentielle d'un bon enseignant est d'évaluer l'apprentissage de ses élèves tout au long de la leçon. Je pense qu'il est plus important qu'un bon enseignant organise les élèves à travailler en équipe, les encourage à poser des questions et à développer leurs propres stratégies d'apprentissage.

Un bon enseignant est quelqu'un qui a de nombreuses compétences et qualités, en particulier un intérêt pour le métier qu'il exerce, et qui utilise des matériels didactiques pertinents de façon adéquate.



M. Aboudou



Mme Lene

Pour moi, un bon enseignant est celui qui utilise des méthodes participatives d'enseignement et met l'accent sur les aptitudes sociales dans ses leçons.

[Retour à la table des matières](#)

Ce que les chercheurs disent à propos des bons enseignants

Quelles sont les qualités d'un bon enseignant ?

De nombreux chercheurs ont tenté d'identifier ce qu'est un bon enseignant. Certains disent qu'un bon enseignant est celui dont les élèves obtiennent les meilleurs résultats. Certains disent qu'un bon enseignant est celui qui aide les élèves à croire qu'ils peuvent faire le travail et réussir par eux-mêmes. D'autres encore disent qu'un bon enseignant est quelqu'un qui réussit à faire travailler sa classe en silence et en se comportant bien.

A votre avis, qu'est-ce qui fait un bon enseignant ?

Nous pensons qu'il s'agit là d'une question complexe. Il y a de nombreuses caractéristiques qui distinguent les bons enseignants. Nous pensons aussi que la façon dont nous définissons un bon enseignant dépend de notre vision de l'éducation et de la vie ; chacun met donc l'accent sur différentes caractéristiques.

Les superviseurs de pratiques pédagogiques doivent aider leurs apprenants à devenir de bons enseignants. Il vous serait extrêmement utile de savoir très exactement les caractéristiques que vous désirez voir se développer chez vos enseignants. Ils sauront naturellement montrer certaines d'entre elles, et devront travailler pour en développer d'autres. TESSA a dressé une liste des **caractéristiques d'un bon enseignant** et a fourni une description des **compétences démontrées par un enseignant efficace**.

Comment pouvez-vous aider vos enseignants en formation à développer les caractéristiques des bons enseignants ?

Voici quelques idées :

- Soyez un modèle. Les caractéristiques des bons enseignants s'appliquent également à vous en tant que superviseur. Pratiquez ce que vous prêchez ! Plus important encore, faites preuve de respect envers les connaissances, les compétences et les valeurs de vos enseignants en formation. Ne vous considérez pas comme le détenteur de toutes les connaissances.
- Parlez des caractéristiques d'un bon enseignant. Cela ne veut pas dire faire des sermons aux élèves-enseignants à ce sujet. Lorsque vous remarquez qu'un stagiaire démontre une de ces caractéristiques, faites-lui des compliments en *spécifiant exactement* ce qu'il a fait. Par exemple, si vous remarquez un stagiaire se déplacer dans la salle pendant la leçon, écouter, et encourager les élèves à parler, félicitez-le pour ce comportement en lui disant : « J'ai aimé la façon dont vous avez fait preuve de respect envers les élèves en écoutant leurs idées. »

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

- Semez les graines de la possibilité et de l'espoir en vos (futurs) enseignants. Ils ont besoin d'imagination pour voir qu'il est possible de faire les choses différemment. Par exemple, si un élève-enseignant manque de confiance en lui-même pour conduire avec toute la classe un travail d'investigation ou une expérience en sciences, encouragez-le à mener cette activité avec un petit groupe pendant que vous vous occupez du reste des élèves ; cela le mettra en confiance. Ou bien, donnez-lui d'autres exemples d'élèves-instituteurs qui expérimentent d'autres méthodes d'apprentissage plus actives. Le tableau 3 montre des méthodes actives d'enseignement/apprentissage importantes et certaines des compétences que les (futurs) enseignants doivent développer. Toutes sont prises en compte par les matériels TESSA.



Des superviseurs de pratiques pédagogiques explorent des matériels TESSA ensemble

[Retour à la table des matières](#)

Tableau 3 : Méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif dans les matériels TESSA
Abréviations utilisées dans le tableau 3

Alph	Alphabétisation	Ma	Mathématiques
CVC	Compétences de la vie courante	S	Section
EC	Étude de cas	Sc	Sciences
M	Module	SHA	Sciences humaines et arts

Note : Dès que les ressources audio seront disponibles en français, ce tableau sera mis à jour.

Stratégie numéro	Méthode d'enseignement pour un apprentissage actif	Exemples de techniques d'enseignement requises	Ressources audio, vidéo (<i>en anglais</i>) ou photo	Ressources clés TESSA	Modules et sections TESSA
1	Construire des modèles réduits	Penser à ce que vos élèves apprendront.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage Travailler en groupes dans la classe 	Sc-M1-S1 Sc-M3-S5
		Être capable de construire le modèle vous-même.			Sc-M1-S1 Sc-M3-S5 Ma-M2-S3
2	Classification	Faire des observations.	<i>Audio: Teacher Swap 'The Outdoor Lesson'</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource 	Ma-M2-S1 SHA-M1-S3 Sc-M1-S1 Sc-M1-S4 Sc-M1-S4
3	Activités de travail collaboratif	Connaître vos élèves pour organiser les groupes de travail.	<i>Audio: Smart Father (Story Story, Equal Opportunities for Pupils)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Travailler en groupes dans la classe 	CVC-M1-S5 CVC-M3-S3 Alph-M2-S4
4	Débat	Donner à chaque élève une possibilité de participer.		<ul style="list-style-type: none"> Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples. 	Alph-M1-S4 SHA-M1-S2
5	Démonstration	<ul style="list-style-type: none"> Organisation. Expliquer clairement et de manière à maintenir l'intérêt des élèves. 	Photo: Démonstration d'un circuit électrique au Ghana	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage. 	Sc-M2-S3 Sc-M3-S3
6	Discussion	Donner à chaque élève une possibilité de participer.	<i>Audio: Seeking Help (Story Story, Equal Opportunities for Students)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le questionnement pour développer la pensée. Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer des idées 	Alph-M2-S5 Sc-M1-S5 SHA-M2-S1 Sc-M3-S2

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

				<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe • Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles 	
7	Afficher de vrais objets (expositions)	Organiser votre salle de classe ou votre espace d'exposition.	<i>Audio: The Artwork (Story Story, Using local resources)/ Photo: 'class shop' cupboard of food packaging in NTI staff school</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples. 	Alph-M1-S1 Sc-M1-S1 Sc-M1-S1
		Penser au partage des connaissances entre élèves.		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource. 	Sc-M1-S1 Sc-M1-S1
8	Jeux	Penser à ce que vos élèves apprendront.	<i>Audio: The Maths Game (Story Story, Active Learning)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier et préparer les leçons 	Alph-M2-S3 Alph-M3-S1 CVC-M1-S2
		Organisation et gestion de la classe.		<ul style="list-style-type: none"> • Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples • Travailler en groupes dans la classe. 	Alph-M3-S3 Ma-M1-S1 Sc-M2-S1
		Être capable de jouer le jeu vous-même.		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage. 	Ma-M1-S1 Ma-M1-S4
9	Travail de groupes	Préparer votre salle de classe à l'avance.	<i>Audio: The Open Day Drama (Story Story, Active Learning)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en groupes dans la classe. 	Ma-M1-S5 Ma-M1-S2 Sc-M3-S4 Sc-M3-S3
		Décider comment grouper les élèves.			SHA-M1-S3 CVC-M3-S3 CVC-M3-S1
		Choisir une tâche pour chaque élève du groupe.			CVC-M1-S4- CS1 Alph-M2-S2- KA

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

10	Travail d'investigation ou enquête	Planifier une investigation ou enquête avec vos élèves.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe. 	Ma-M3-S5 Sc-M2-S2 SHA-M1-S5 Sc-M1-S4
		Décider la méthode de compte-rendu des élèves.			Alph-M2-S1 Sc-M3-S1
11	Faire des déductions	Aider les élèves à découvrir par eux-mêmes.	<i>Audio: Be Careful (Story Story, Listening to Pupils)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe. Utiliser le questionnement pour développer la pensée. 	Sc-M1-S4 Ma-M1-S3 Sc-M1-S2
12	Cartographie mentale / remue-méninges	Identifier clairement la question ou le problème.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des cartes conceptuelles et les remue-méninges pour explorer des idées. 	Ma-M3-S1 Sc-M1-S4 Sc-M2-S3 Sc-M3-S5
		Convenir des règles avec les élèves.			CVC-M2-S3
		Finaliser par un résumé clair.			Ma-M3-S1 Sc-M2-S3
13	Observation ou identification	Utiliser les ressources locales.	<i>Audio: Teacher Swap 'The Outdoor Lesson'</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe. 	Ma-M2-S1 SHA-M1-S3 SHA-M3-S4
		Utiliser le questionnement.			<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le questionnement pour développer la pensée.
14	Prédiction	Aider les élèves à formuler des questions appropriées.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe. 	Alph-M1-S1 Alph-M2-S1
15	Résolution de problème	Exposer clairement le problème.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage. 	Ma-M1-S5 Ma-M2-S2 CVC-M3-S4
		Identifier à l'avance les domaines qui risquent de poser des difficultés.		<ul style="list-style-type: none"> Planifier et préparer les leçons. 	CVC-M1-S2 CVC-M1-S5
		Penser aux questions qui aideront les élèves.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le questionnement pour développer la pensée. 	Ma-M1-S3 Alph-M1-S2

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

16	Méthode de projet	Utiliser le travail de groupes.		• Travailler en groupes dans la classe	Sc-M1-S1 Sc-M3-S3 Sc-M2-S1
		Aider les élèves à découvrir et à penser par eux-mêmes.		• Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe	Alph-M1-S5 Sc-M1-S2 Sc-M1-S3 SHA-M1-S5 Sc-M2-S5
17	Exercice de questions - réponses (questionnement)	Penser au type de question, ouverte ou fermée.	<i>Audio: Teacher Swap 'Geography Lesson'</i>	• Utiliser le questionnement pour développer la pensée.	Ma-M2-S4 SHA-M3-S4
		Encourager des réponses provenant de beaucoup d'élèves.	<i>Audio: Teacher Swap 'Discipline'</i>		SHA-M1-S2 CVC-M1-S3
		Encourager les élèves à penser par eux-mêmes.			Alph-M1-S5 Sc-M1-S3
		Pour vérifier que les élèves ont compris.			Ma-M3-S3 Alph-M1-S3
		Les élèves posent des questions.	<i>Audio: Excursion (Story Story, Using local resources)</i>		Sc-M1-S2 Sc-M1-S2
18	Rapport ou présentation orale	Utiliser une diversité de méthodes – oral, affiches, etc.	<i>Audio: The Music Teacher (Story Story, Motivating Pupils)</i>	• Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe	Alph-M2-S3 SHA-M1-S2
		Donner des instructions claires			CVC-M1-S1 Alph-M2-S2
19	Recherche ou exploration	Définir la question de la recherche		• Être chercheur dans sa classe.	Alph-M2-S1 SHA-M3-S2
		Choisir la méthode de recherche.			Alph-M2-S1 Sc-M1-S5
		Choisir la manière dont les résultats seront enregistrés.			Sc-M1-S5 SHA-M1-S4
20	Jeu de rôle	Utiliser le travail de groupes pour jouer la situation.	<i>Video: Science Lesson</i>	• Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe.	CVC-M3-S5 Sc-M2-S3 CVC-M3-S2 CVC-M3-S5
		Penser au meilleur endroit pour le travail des groupes : à l'intérieur ou à l'extérieur de la salle de classe.	<i>Audio: Viva Unweze (Story Story, Being a Professional)</i>		SHA-M3-S4 CVC-M2-S2 CVC-M3-S3 Alph-M1-S1

[Retour à la table des matières](#)

21	Simulation	Donner des instructions claires aux élèves.	<i>Audio: 'Walking Encyclopaedia' (Story Story, Using Appropriate Language)</i>		Sc-M3-S5
22	Histoires ou contes pour les enfants	Identifier une source d'histoires locales ou autres.	<i>Audio: Cast the Spell (Story Story, Active Learning)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe. 	Sc-M3-S5 SHA-M2-S2
		Faire conter les histoires par différentes personnes : vous, les élèves et les membres de la communauté locale.			CVC-M3-S4 Alph-M1-S2 Alph-M2-S1 Alph-M2-S2
23	Travaux pratiques sur le terrain par les élèves	Planification.		<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource. 	SHA-M1-S4 SHA-M2-S3
		Établir des objectifs éducatifs clairs pour les élèves.			SHA-M1-S4 CVC-M3-S3
		Utiliser le travail d'investigation.	<i>Audio: Teacher Swap 'The Outdoor Lesson'</i>		SHA-M2-S3 Sc-M1-S2 Sc-M1-S3
24	Réflexion-tandem-partage	Utiliser une bonne gestion du temps.		<ul style="list-style-type: none"> Planifier et préparer les leçons 	CVC-M3-S5 CVC-M3-S3
+	Chansons, poèmes et rimes		<i>Audio: Seven Rivers in Africa (Story Story, Active Learning)</i>		Alph-M1-S1 Alph-M3-S2
	Experts locaux			<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource. 	SHA-M2-S5 SHA-M3-S5 CVC-M3-S5

[Retour à la table des matières](#)

Activité 8 : Identifier les méthodes de pédagogie active

L'activité montre comment vous pouvez aider vos enseignants en formation à faire le lien entre la description des méthodes pédagogiques actives et des exemples concrets.

Cette activité pourrait être bénéfique dans l'un de vos séminaires sur l'apprentissage actif et les stratégies d'enseignement. Vous trouverez utile de faire l'activité avant le séminaire afin de pouvoir orienter la discussion dans les groupes ou en plénière.

Vous et vos (futurs) enseignants devrez avoir copie de la section TESSA que vous avez téléchargée pour l'Activité 4 de la *Boîte à outils* TESSA (ou une autre section).

- Relisez les études de cas et identifiez ce qu'illustre chaque méthode active d'enseignement / apprentissage (dans le tableau ci-dessus)

Par exemple, 1' étude de cas n°1 illustre

- méthode 3 = activités de collaboration
- méthode 10 = travail en groupes

- Ensuite, regardez les photos ci-dessous et pour chacune d'elles, encore une fois, identifiez les pédagogies actives et la méthode d'apprentissage illustrée.



Photo A



Photo B



Photo C



Photo D



Photo E



Photo F

[Retour à la table des matières](#)

<http://www.tessafrica.net>

Activité 9 : Méthodes de pédagogie active - audit de votre propre connaissance de ces approches et de celle de vos enseignants en formation

Cette activité donne l'occasion d'utiliser et d'évaluer un outil qui peut vous être utile avec vos enseignants en formation. L'outil leur permet d'évaluer le développement progressif de leur approche vers les méthodes actives d'enseignement /apprentissage.

Tout d'abord, afin de vous familiariser avec l'audit et de savoir comment l'activité va être menée par vos enseignants en formation, nous vous conseillons de le faire pour vous-même.

- Trouvez et téléchargez le tableau: **Audit des méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif**. Il se trouve à la page 74 de *La Boîte à outils*
- Remplissez le tableau pour vous-même. Pour chacune des 25 activités, cochez l'énoncé qui vous convient - n'hésitez pas à porter des annotations dans la marge.
- Choisissez trois des méthodes avec lesquelles vous vous sentez moins à l'aise ou que vous connaissez moins bien, et explorez les matériels TESSA qui offrent des exemples d'activités de classe utilisant la méthode. Si vous êtes en ligne, vous pouvez utiliser des suggestions du **Tableau des Méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif dans les matériels TESSA** (page 22 de *La Boîte à outils*). Après avoir fait l'audit et le travail de remise au point, qu'avez-vous appris ?

Maintenant que vous vous êtes familiarisé avec ce tableau d'audit et la façon dont il fonctionne, planifiez comment vous pourriez l'utiliser avec vos enseignants en formation :

- à l'un de vos séminaires en présentiel
- pour vous aider et les aider à évaluer leur progression vers une approche active de l'enseignement/apprentissage et leur progrès dans l'acquisition des méthodes liées à cette approche.

[Retour à la table des matières](#)